

Erleben Sie „live“

Hartmut Drexler

am Flügel/Klavier + Orchesterorgel

(Tonqualität: Stereo und CD Klang)



www.hartmutdrexler.com

Ich biete gehobene Klaviermusik für besondere Anlässe in
Grandhotels, Messen, großen Kaufhäusern, Firmenjubiläen,
Loungeunterhaltung am Abend, Kerzenscheindinner und zum Tanz an
Sonderoption: Liveschalte z.B. zu den Besuchern in großen
Kaufhäusern

Kontakt:

Hartmut Drexler

Mobil: 0152 04 35 50 41

oder 0176 26 79 62 44

Email: hartmutdrexler@gmail.com

oder hartmut@hartmutdrexler.com

Referenz-Beispiele

Europa Park Rust

Europäischer Hof Baden-Baden

Oberrheinmesse Offenburg

Landesgartenschauen

Mein Repertoire

Reicht von Popballaden über Songs von Bryan Adams, Elton John, André Rien, Richard Claydermann bis hin zu Musicals, Operetten und klassischer Musik. Volkstümliche- und Schlagermusik sind natürlich auch möglich.

Mein Musikstil ist eher der Konzertschiene als Solopianist und Organist zuzuordnen.

Was treibt mich an??? Menschenherzen zu erfreuen

Wofür trete ich ein??? Für mehr Menschlichkeit und Herzlichkeit auf der Bühne

Mein Lebensmotto: niemals aufgeben; geht nicht gibt's nicht

Die Kostbarkeit des Lebens zu sehen

Siehe Buchpräsentation 2020 in der Rubrik der Badischen Zeitung „Ein Leben im Ried – aus der Feder einer Bürgermeistertochter“

Referenzen im Einzelnen

1982 erster Musikpreis, bester Orgelspieler im Ortenaukreis

1983 Betriebsfest der Mittelbadischen Presse u. a. mit der Kapelle Los Gringos

1986 Stadtfest in Lahr bei Musik Eichler an der Technicsorgel E-66 per Videoschaltung an das Publikum abwechselnd mit einem TV-Promi

1992/93/95 Gala Auftritte im Europa Park Rust, 92 Sonderprogramm mit renommierten Künstlern

1993 Abschiedsball der Offiziere der Kanadischen Streitkräfte, Offiziersmesse Black Forest Lahr

1994 Landesgartenschau Bad Dürkheim (Freilichtbühne)

1995/96 Steigenberger Grand-Hotel, Europäischer Hof in Baden-Baden

1995/96/97 Silvesterkonzerte in Kliniken der Stadt Freiburg am Flügel plus Monatsengagements

1999/2000 am Glasflügel auf der Oberrheinmesse Offenburg, ganztätig 10 Tage lang

Messehighlight

1999 mit dem Orchesterleader Hannes Schmidt synchron an 2 Flügel Menschentrauben vereint

Es folgten Bühnenauftritte in Nah und Fern

2018 erstmals von Toningenieuren begleitet und Organisatoren von Shows in Las Vegas über fremde Beschallungsstraße

Landesgartenschau Lahr Schwarzwald, offene Bühne mit installierten Mikros am Steinwayflügel gestellt durch das Klavierhaus Labianca, Offenburg. Meine eigene Wersi-Orchesterorgel hatte ich ebenfalls mit an Board. Die Besucher ließ ich öffentlich wählen, so wechselte ich die Instrumente nach deren Echo.

2022 zweites Kombipaket: wieder Klavier und Orchesterorgel auf der Stage. Neuwertiges Klavier vom Klavierhaus Labianca gestellt mit professionellen Ton- und Lichtgestalter auf der eigens gebauten Bühne durch die Firma Holzbau Mey in meinem Heimatort Allmannsweier

2022 Herbstfest in Allmannsweier

Teilnahme an „Spielmich“ Aktion an öffentlichen Klavieren in Stadt Offenburg

2023 Bell Rock Kurzvorstellungen in Europa Park Rust

2024 Hotel Dollenberg in Bad Peterstal-Griesbach

Musikwerdegang

Mit 18 hatte ich ein großes Ziel

Täglich eine Woche lang dem Weltmeister Franz Lampert an der Orgel im Europa Park über die Schulter geschaut.

Mein Ansporn: *Da will ich hin!*

Mit 22 bin ich Musikpreisträger:

Teilnahme an einem öffentlichen Musikwettbewerb der Mittelbadischen Presse.

Den ersten Preis 11.000,00 DM, die neueste Hohnersymphonie D-98 von den Hohner Werken gestellt, durfte ich mein eigen nennen als „bester Orgelspieler im Ortenaukreis 1982“

Es folgte darauf die Einladung in die Hohner-Orgel Werke Trossingen

Mit 32 konzertierte ich selbst

Im Europa Park 1992 / 1. Galavorstellung an der Brandneuen WERSI-SPECTRA Orchester Orgel über 6 Stunden

Lebensbedingt kamen Umwege auf mich zu

ABER die Zielvorstellung immer fest im Blick

40 Jahre später wurde es richtig professionell, wie eine Art Bühnenshow ganz i.S. Frans Lambert wie ich damals als 18-jähriger davon geträumt habe, wurde es real. Selbst in jugendlich höherem Alter werden meine Ziele immer größer und erfolgreicher!

Und meine Musikvision lebt weiter

- eigene Musikshow weiter zu entwickeln
- die weltgrößte Freiluftorgel mit fast 5 tausend Orgelpfeifen in Kufstein/Österreich zu bespielen
- die Stadt Wien zu beflügeln
- zusammen mit einem Symphonie-Orchester zu musizieren
- TV Möglichkeit

*Meine Musik kommt bei vielen Menschen an.
Über einer Buchung würde ich mich sehr freuen.
Alles Weitere gerne persönlich im Gespräch.
gez. Hartmut Drexler*